

## Recensioner – Leo Berger ”Höst igen”

### **Hifi & Musik mars 2006**

Leo Berger som sångdiktare på svenska, spelar alla instrument själv (akustisk gitarr, piano, trummor, synt med mera). I sångerna blandas svensk visa med jazz, pop, kabaret, anglosaxisk folksång och jag tycker mig höra lite klassiskt. Texterna är funderingar om livet: hösten, otrohet, lyckan (i form av prylar), lillasysters brottningsmatcher med yttre och inre fiender, att titta på TV eller ställa upp TVn på vinden... Bra melodier och många finurliga rader och rim. ...”Höst igen” är ett fint debutalbum, lågmält och stämningsfullt.

– *Bengt Eriksson*–

### **Eskilstunakuriren 16 nov 2005 (Betyg 4 av 5)**

Inte sedan Lars Winnerbäck tog sina första stapplande steg in på en scen, som från början var mer visa än rock, har jag hört en sådan klockren utflykt som den Leo Berger nu bjuder på. Han sjunger om hur det är att leva under knappa förhållanden just här och just nu, han sjunger om romantik och förhoppningar och om skapandets vedermödor. Och han gör det med en väldig espri och stor känsla. Någon enstaka gång kan det bli lite lättviktigt i överkant, men på det stora taget är det överraskande infallsrikt. Leo fyller definitivt en lucka där Winnerbäck en gång fanns, och en lucka där en orkester som Torsson också brukade häcka all den stund de hade ork och lust att yttra sig. Törs man hoppas att Leo åker på turné måntro?

–*Torsten Braff*–

### **Dalademokraten 14 okt 2005 (Betyg 3 av 5)**

Leo Berger spelar allt själv. Elbas, gitarr, trummor, piano, orgel och mycket mer. Och så har han spelat in hemma. Jo, här funkar det. Det blir en mjuk enkelhet, vilsamma sånger som inte tränger sig på.

Leo Berger är annorlunda. Lågmält beskriver han vardagen med klar blick för det lilla så väl som det stora. Ofta är det enkla han ser och ger text och musik och han gör det med en hel del humor. Leo Berger är en trubadur, en underhållare, en vardagens poet. Sådana behöver vi.

–*Lennart Götesson*–

### **mi. 20 okt 2005**

Leo Berger har på egen hand komponerat och spelat in materialet till sitt album *Höst igen* [Eld/Border] som släpps av Eld Records. Berger spelar alla instrument själv och har spelat in hemma hos sig, resultatet är ett tillbakalutat album med stora drag av visa om än med lite större arrangemang än det vanliga i genren. Bergers texter är det väsentliga, hans vardagsskildringar och ögonblicksbeskrivningar är personliga och ofta pricksäkra. Enkelt och avskalat levererar han sina egna sånger.